

# Über 1 000 Musikwerke «ausgegraben»

*Murten / Das Ensemble «La Donna Musicale» aus Boston/USA wird Donnerstag, 24. August 2006 in der Schlosskirche Münchenwiler im Rahmen der Barockkonzerte der Murten Classics auftreten. Es ist weltweit eines der einzigen Frauen-Ensembles, das sich auch auf Musikwerke konzentriert, die von Frauen geschrieben wurden.*

«Wir sind in der Tat weltweit eines der wenigen Ensembles, das sich in erster Linie auf Kompositionen von Frauen konzentriert; mehrheitlich aus früheren Musikepochen», sagt Laury Gutiérrez, Direktorin des Ensembles. Mit dem Engagement will «La Donna Musicale» eine – auch heute noch oft fehlende – Wahrnehmung richtigstellen, nämlich, dass es in früheren Epochen sehr wohl viele Frauen gab, die sowohl als Musikerinnen wie als Komponistinnen tätig waren. Seit seiner Gründung im Jahre 1992 hat das Ensemble rund 1000 unbekannte Werke von Frauen «ausgegraben». Als eher zufällig bezeichnet Laura Gutiérrez die Tatsache, dass es seine Basis in den USA hat. «Die Musikerinnen kommen aus Indien, Israel, Venezuela, Frankreich, Deutschland und Jugoslawien.» La Donna Musicale erhalte jedoch in den USA grosse Unterstützung von Sponsoren.



*Das Ensemble «La Donna Musicale» tritt erstmals an den «Murten Classics» auf.*

## **Internationale Vision**

«Unsere Vision ist jedoch international. Würden wir in der Schweiz leben, würden wir dasselbe tun», betont Laury Gutiérrez. «Wir wollen mit unserer Arbeit einen generellen Beitrag an eine kulturelle Welt leisten, die einerseits die Vergangenheit näher bringt und andererseits die Zukunft zu inspirieren vermag. Aus diesem Grund führen wir auch zeitgenössische Komponistinnen auf.»

## **Ursprung in Indiana**

Laury Gutiérrez studierte an der renommierten Universität Indiana und stellte im Mai 1990 anlässlich der jährlichen «Women's History Month celebration» fest, dass Werke von Komponistinnen nicht aufgeführt wurden. Dies verstand sie nicht. «Ich fand jedoch heraus, dass dies nicht nur ein Problem der Universität Indiana war,

sondern ich musste feststellen, dass sehr viele Leute nicht wussten, dass es Musik von Frauen gibt und dass es überhaupt solche Frauen gibt.»

## **«Frau und Musik»**

Mit dem Namen «La Donna Musicale» will das Ensemble die Verbindung von «Frau und Musik» aufzeigen. «Wir schliessen jedoch Männer nicht aus.» Sie stellt auch fest, dass es in der heutigen Zeit – in der viele Ablenkungen bestehen – nicht einfach ist, Inhalte weiterzugeben. «Als Frauen-Ensemble müssen wir härter arbeiten, um bestehen zu können.» Viele Kompositionen wurden nicht aufgenommen, deshalb müssen diese ganz neu bearbeitet werden, was wiederum sehr aufwendig ist. «La Donna Musicale» betreibt darum eine eigentliche wissenschaftliche Tätigkeit. Laury Gutiérrez und das En-

semble sehen sich jedoch mehr als ausführende Künstler, Sängerinnen und Musikerinnen mit einem historischen Hintergrund.

## **Unbekannte Komponistinnen**

Am Konzert in der Schlosskirche Münchenwiler kommt beispielsweise ein bisher noch nicht aufgenommenes Werk der Komponistin Antonia Bembo (1640–1722) zur Aufführung. Das Ensemble «La Donna Musicale» stützt sich also einzig auf das bestehende Original der Komponistin selbst. Eine CD des Ensembles mit bisher nicht aufgeführten Kompositionen von Frauen wurde im letzten Jahr mit dem «Best CD Award 2005» ausgezeichnet. Das Ensemble erhielt ebenfalls beste Kritiken in verschiedenen amerikanischen Fachzeitschriften. tb  
Donnerstag, 24. August 2006